
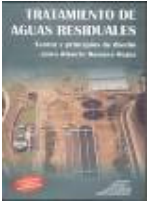





<p><b>Glosario de términos de Formación Profesional</b> Cód. F/. 377.40.6(85)/S42</p> <p>Definición de los términos usados frecuentemente en formación Profesional. Su elaboración pretende satisfacer la necesidad de unificar criterios de interpretación de las normas técnico pedagógicas del personal encargado de planificar, organizar, desarrollar, controlar y evaluar el accionar educativo del SENCICO.</p>	
<p><b>Ingeniería del Terreno</b> <b>IngeoTer 1</b> Cód. 624.133/1</p> <p>Encontramos temas sobre túneles; realces y/o ampliaciones de estructuras; inyecciones, aislados, subsuelo de Barcelona, las pantallas y los pilotes y más sobre de lo que podríamos denominar aspectos generales de la geotecnia.</p>	
<p><b>Cocinas y Baños</b> Cód. 696.12/R30</p> <p>Sencillos y atractivos proyectos para cambiar su aspecto y crear un ambiente cálido y funcional. Propuestas para mejorar la distribución. Trucos para renovar el aspecto de la cocina y baño. Soluciones para conseguir mayor funcionalidad.</p>	
<p><b>Dormitorios</b> Cód. 747:732/R30</p> <p>Propone numerosos proyectos fáciles y prácticos para lograr un estilo personal y armonioso. Ideas para el uso adecuado de la iluminación, el color y las telas. Consejos para aprovechar el espacio. Prácticos y originales proyectos, paso a paso.</p>	
<p><b>Una Casa Ordenada</b> Cód. 747.019/R30</p> <p>Ideas y sugerencias creativas para aprovechar todos los espacios y rincones de la casa. Nuevas formas de distribuir el espacio de la casa creando estancias y habitaciones multifuncionales. Más de 120 fotografías a todo color que muestran soluciones imaginativas y funcionales para todas las dependencias domésticas. Nueve (9) proyectos decorativos explicados paso a paso.</p>	

<p><b>Espacios Pequeños</b> Cód. 747.015/S31</p> <p>Ideas prácticas, atractivas e inspiradoras, Espacios pequeños presenta una amplia selección de viviendas de todo el mundo diseñadas por arquitectos e interioristas de renombre internacional.</p>	
<p><b>Pequeñas Casas Urbanas</b> Cód. 728.108/S31</p> <p>Selección de proyectos originales e imaginativos que encarnan el panorama urbano actual. Aparte de la variedad de estilos y de los diferentes tipos de vivienda, todos ellos tienen algo en común: contienen lo que es necesario en una vivienda cuya superficie es limitada. Se han seleccionado proyectos únicos, creados por diseñadores de fama internacional.</p>	
<p><b>Pequeños Jardines Urbanos</b> Cód. 712.370/S31</p> <p>Pequeños jardines situados en entornos urbanos. Se recogen soluciones tan singulares como jardines que trepan por las fachadas, que anidan sobre los tejados o que ocupan esos lugares residuales entre medianera o entre la fachada y la calzada.</p>	
<p><b>Pequeños Lofts</b> Cód. 747.014/S31</p> <p>La continuidad del espacio, tan característica de un loft, resuelve el problema de las dimensiones reducidas. Describe una herramienta de diseño que revela una nueva forma de entender el espacio interior más actual.</p>	
<p><b>Agua, Desagües y Gas para Edificaciones</b> Cód. 696.13/P45</p> <p>Trata ampliamente y en forma didáctica todos los aspectos relacionados con suministros de agua, equipos de presión, pérdidas de tuberías, redes de distribución, desagües, sistemas de ventilación, redes de distribución de gas y ductos de evacuación de los productos de la combustión.</p>	
<p><b>Seismic Design of Reinforced Concrete and Masonry Buildings</b> Cód. 624.95/P86</p> <p>Texto en Inglés. Diseño sísmico en concreto reforzado y construcciones en albañilería.</p>	





<p><b>Teoría General del Proyecto</b>  <b>Volumen: 1 Dirección de Proyectos</b>  Cód. 69.003.28/C79</p> <p>Visión global de la problemática del proyecto al tiempo que proporciona una metodología para que éste sea abordado con éxito, estableciendo los principios, proporcionando los procedimientos y estableciendo los cauces para su posterior desarrollo.</p>	
<p><b>Legorreta + Legorreta</b>  Cód. 72.02/A81</p> <p>Legorreta + Legorreta muestra con un lenguaje propio basado en la geometría el ritmo, la luz, las sombras y el color. La herencia arquitectónica mexicana está presente con rasgos de genialidad en cada detalle espacial y constructivo. Una arquitectura que se ve, y se puede escuchar y gozar. Dibujos, magníficas fotografías, textos descriptivos.</p>	
<p><b>Casas de Madera</b>  Cód. 728:691.12/B81</p> <p>Los edificios que se presentan aquí tienen en común, no sólo el hecho de ser pequeñas residencias construidas en madera, sino también de mantener viva la coherencia entre el material de construcción, la técnica de ejecución y la forma arquitectónica.</p>	
<p><b>Casas de Vidrio</b>  Cód. 691.867/B75</p> <p>Casas donde predomina el deseo de apertura sobre el de protección, la sensación de libertad pero a resguardo, el “aire en el aire”, luz en la luz”, habría dicho Wright. Son arquitecturas nítidas, limpias y sinceras, en contraposición con aquellas que han hecho del grosor natural el nexo entre interior y exterior, y donde el cristal, ejemplo por antonomasia de la “frágil dureza”, sigue existiendo sin imponer visualmente su materialidad.</p>	
<p><b>Minimalismo</b>  Cód. 72.026.8/T28</p> <p>Ilustraciones con más de 2,000 fotografías en color y blanco y negro, dibujos, esbozos y planos arquitectónicos, ofrece el repaso actual más extenso y completo del minimalismo, e incluye sus manifestaciones internacionales más representativas en campos tan diversos como:  Moda - Diseño de Muebles – Arquitectura – Interiorismo</p>	

<p><b>Lofts</b>  <b>Vivir, trabajar, comprar en un loft</b>  Cód. 747.013/T28</p> <p>150 proyectos de todo el mundo Una primera parte nos introduce en el origen del loft como pieza genuina de urbanismo situada en el interior mismo de la ciudad: Nueva York, Londres y Berlín. Una parte más amplia visita el interior de estos espacios, cuidadosamente diseñados en la última década del siglo XX, como lugar idóneo donde vivir, trabajar o comprar.</p>	
<p><b>Tratamiento de Aguas Residuales</b>  <b>Teoría y principios de diseño</b>  Cód. 628.173/R81</p> <p>Principios y métodos básicos para formular y aplicar dicha metodología, así como para concretar su diseño. Esta dirigido a ingenieros y estudiantes del tratamiento de aguas residuales que deseen conocer fundamentos y el diseño de las operaciones y procesos que componen un sistema de control de contaminación de aguas residuales.</p>	
<p><b>Ingeniería de Transito y Carreteras</b>  Cód. 629/G25</p> <p>Ejemplos reales para cada uno de los conceptos teóricos y además los autores presentan lo siguiente: Enfoque cuantitativo que proporciona herramientas para la solución de problemas. Describe el tipo de aforo necesario para cada uno de los estudios que se realizan en el mundo real. Describe detallada y claramente el tema de diseño de intersecciones.</p>	
<p><b>Casa Cor 2004</b>  <b>Perú</b>  Cód. 747.011/C28/2004</p> <p>IX exposición Peruana de Decoración y Diseño.</p>	
<p><b>Arquitectura y Clima</b>  <b>Manual de diseño Bioclimático para Arquitectos y Urbanistas</b>  Cód. 728.12.004/O40</p> <p>Los principios básicos enunciados así como los procesos de diseño que aquí se recomiendan son directamente aplicables a cualquier proyecto actual. Ilustra con más claridad el contenido de este y la realidad de los diferentes países de habla hispana. Facilita información y datos relacionados con la península ibérica y con algunos países de América Latina.</p>	

<p><b>Consejos y Proyectos del Arquitecto para las Ventanas</b> Cód. 69.028.4/C77</p> <p>Ideas y ejemplos, explicados de modo claro e ilustrados con numerosas fotografías y dibujos, para ayudarle a hacer su casa más agradable y sana. No en vano, la luz, el aire y el sol entran en casa a través de las ventanas. También los problemas ligados a la contaminación.</p>	
<p><b>Geotecnia</b> <b>Diccionario Básico</b> Cód. R/624.131/H81</p> <p>Diccionario concebido para estudiantes de construcción, ingenierías y tecnologías. Están incluidos cursos de mecánica de suelos y cimentaciones, y de los profesionales que deben volver una y otra vez sobre términos y conceptos vistos en las aulas universitarias.</p>	
<p><b>Fundamentos del Diseño</b> Cód. 347.7/S29</p> <p>El diseño desde un punto de vista especial: todos somos creadores, por lo que define los conceptos básicos y esenciales para comprender el diseño en dos y en tres dimensiones. Incluye además estudios sobre el color y sus aplicaciones, asimismo, las dimensiones de la luz y su movimiento.</p>	
<p><b>Cocinas</b> Cód. 747:728.81/C29</p> <p>Ilustraciones de diferentes reinterpretaciones del concepto de cocina tradicional, soluciones para espacios reducidos, una situación común a la mayor parte de las viviendas ubicadas en las grandes ciudades.</p>	
<p><b>Espacios Pequeños</b> Cód. 747.019/P26</p> <p>Proyectos originales e imaginativos de todo el mundo, de 90m2 como máximo, entre los que se incluyen varios tipos de viviendas: módulos, apartamentos rehabilitados o pequeñas casas de nueva construcción. En definitiva, mil y una ideas que permiten sacar el máximo partido del espacio y disfrutar de una gran calidad de vida.</p>	

<p><b>Iluminación</b> Cód. 749.12/F33</p> <p>Observa el efecto que produce la luz en la arquitectura de interiores. Grupos principales que subdivide la iluminación: Luz directa, luz difusa, luz cenital, y contraluz.</p>	
<p><b>Trucos para Decorar</b> Cód. 747/C71</p> <p>Más de 40 proyectos que tienen como fin servir de fuente de inspiración incluso a personas menos habilidosas, y las secciones se dividen de acuerdo con el tiempo que cada proyecto requiere.</p>	
<p><b>Dibujo de Ingeniería</b> Cód. 741.10/R81/2006</p> <p>Conocimientos geométricos básicos de aplicación universal, necesarios para dibujar y diseñar con precisión en el amplio ampo de la ingeniería, la arquitectura y el diseño industrial. Contiene una amplia gama de ejercicios prácticos.</p>	
<p><b>Fundamentos de Diseño</b> Cód. 741.6/H89</p> <p>Contribuye a unificar criterios en la enseñanza del dibujo, se incluyen cuestionarios que pueden emplearse para fines de autoevaluación.</p>	
<p><b>Geometría Descriptiva Conceptual</b> Cód.-515/G79</p> <p>Propuesta pedagógica para la enseñanza, dentro del modelo constructivista, en el que prevalece una enseñanza global, que pretende, desde el primer momento, que el estudiante conozca de qué se trata y qué desea resolver. Explica primero los conceptos y luego la parte mecánica que se deriva de éstos.</p>	

<p><b>Espacios en Arquitectura IV</b> Cód. 725.717.H22</p> <p>Produce una circulación amplia de formas, de estilos, de tendencias, pero también de ideas arquitectónicas. Nos impresionan, y nos permite a todos experimentar la arquitectura de modos, siempre potencialmente nuevos, es decir, imaginarla. Oficinas, Restaurantes, Espacios Comerciales.</p>	
<p><b>Dibujo de Interpretación de Planos</b> Cód. 744+72.012/M26</p> <p>El proceso se inicia con los aspectos básicos para el conocimiento y manejo de los implementos de dibujo, se desarrolla la comprensión de los volúmenes con base en el estudio de sus elementos fundamentales como son el punto y la línea, y se trabaja la perspectiva, como el procedimiento que nos permite formar una imagen real de los objetivos y nos da la representación de éstos tal y como nos lo expresa la fotografía.</p>	
<p><b>Cocinas</b> Cód. 747:729.81/G81</p> <p>Información práctica necesaria para diseñar una cocina acorde con su estilo de vida y que proporcione un espacio cómodo donde trabajar y vivir. Fotografías en color – planos tridimensionales de diversas distribuciones y medidas – Instrucciones sencillas para dibujar paso a paso planos a escala sobre papel cuadriculado.</p>	
<p><b>La Cocina para Cocinar</b> Cód. 747:728.81/A32</p> <p>Su objetivo es esclarecer cómo debe ser hoy en día una cocina, un tema sobre el cual, el diseño moderno tiene, desgraciadamente, poco que decir, Aicher, que a partido de la premisa de no aceptar ideas preconcebidas, elaboró una lista de preguntas, buscó una serie de restaurantes en los que se comía bien y, una vez allí, dejó que los cocineros le hablasen sobre sus cocinas.</p>	
<p><b>Tiendas Top Shops</b> Cód. 747:717/Ch89</p> <p>Amplia selección de tiendas de moda, de complementos y otros objetos, unos verdaderos templos modernos del consumo recientemente instaurados en diferentes partes del mundo. Se trata de una colección viva y dinámica de algunos de los diseños de tiendas más innovadores y brillantes surgidos de los estudios más prestigiosos en el campo de la arquitectura mundial. Cada proyecto se encuentra ampliamente documentado con los comentarios de los propios diseñadores y complementando con sus explicaciones, dibujos, planos y fotografías a todo color.</p>	

<p><b>Arquitectura en Guarderías</b> Cód. 725.57/M81</p> <p>29 instalaciones ejemplares de todo el mundo realizados por reconocidos estudios de arquitectura como future Systems, Shuhei Endo, Alsop Design oRCR, entre otros.</p> <p>Cada proyecto se presenta con numerosas fotografías a todo color, planos, detalles constructivos y textos proporcionados por los propios arquitectos.</p>	
<p><b>Encargado de Obras Tecnología de la Construcción</b> Cód. 69.01/C24</p> <p>Aspectos relacionados con esta materia, desde los movimientos de tierras hasta las cimentaciones, pasando por estudios sobre cimientos, estructuras, forjados, muros de contención y apeos, revestimientos y cubiertas.</p>	
<p><b>Encargado de Obras Interpretación de Planos</b> Cód. 744+73.09/E24</p> <p>Distintos sistemas de representación en una primera parte, para pasar después a la interpretación de planos propiamente dicha y el análisis de proyectos de construcción.</p>	
<p><b>Encargado de Obras Materiales de Construcción</b> Cód. 741:697/C24</p> <p>Completo retrato de los distintos materiales empleados en la construcción (piedras naturales y artificiales, hormigón, materiales cerámicos, materiales de aislamiento térmico y acústico, etc.).</p>	
<p><b>Encargado de Obras Administración Técnica de la Obra</b> Cód. 69.003/C24</p> <p>Mediciones, presupuestos, certificaciones y contratos, así como sobre todo lo relacionado con la gestión de una obra (control de calidad, organización, planificación, costes, seguridad). También se incluye un anexo importante sobre las instalaciones de electricidad, gas fontanería y climatización.</p>	