

<p>MATERIALES Y ELEMENTOS DE CONSTRUCCION Cód. 741:691/E24</p> <p>En el capítulo 16 encontramos el tema sobre pinturas: Pigmentos – Carga – Disolventes – Diluyentes – Adherentes – Secantes – Clases de Pintura – Barnices – Papeles pintados.</p>	
<p>MANUAL DEL CONSTRUCTOR Cód. 69(02)/I36</p> <p>El capítulo 12 se refiere a la Pintura: el color en la edificación, empleo de los colores características del color - Materiales de la Pintura: blancos, vehículos, secantes, pinturas, minios, barnices – Pinturas de Fachadas: carpinterías y otros elementos de fachadas – Pinturas de Interiores: techos, paredes – Brochas – Decapantes –Revestimiento textil de Parámetros.</p>	
<p>NORMAS Y COSTOS DE DE CONSTRUCCIÓN Cód. 69:657.47/P66/Vol. 2</p> <p>Contiene: Definición de la pintura. Herramientas y equipos. Preparación de superficies. Especialidades.</p>	
<p>BIBLIOTECA ATRIUM DE LA CONSTRUCCION: Elementos Constructivos Cód. R/69(03)028/T.5</p> <p>En el Tomo 5 se refiere al tema de pinturas y acabados.</p>	
<p>DECORACION EN EL HOGAR Cód. 747/W72</p> <p>La decoración interior es uno de los objetivos del ocupante de una vivienda, pero los exteriores presentan mayores problemas. Aquí se dan consejos que ayudarán en ambas actividades. Contiene: Color y dibujo – Herramientas – Materiales – Preparación – Pintura – Paredes exteriores – Paredes interiores – Techos – Suelos – Acabado de la Madera – Trucos y consejos.</p>	

<p>120 NUEVAS FORMULAS DE PINTURA DECORATIVA Cód. 691.587/R71</p> <p>27 proyectos y diseños originales Instrucciones claras y sencillas paso a paso – Conocimientos básicos sobre los diferentes materiales y utensilios – Fotografías que los ayudarán a escoger el efecto más adecuado – Aplicaciones decorativas de las técnicas básicas – Ilustraciones sobre gamas cromáticas alternativas.</p>	
<p>LA PINTURA EN LA CONSTRUCCION Cód. 691/57/C96</p> <p>Contiene: Barnices y Pinturas – Componentes Básicos – Equipo de Trabajo – Pinturas – Barnices y Productos Especiales – Aplicación de las Pinturas – Recubrimientos Defectuosos de Pintura – Papel Pintado.</p>	
<p>PROTECCION POR PINTURA DE ESTRUCTURAS METALICAS Cód. 691.57:624.94/F22</p> <p>Expone con sencillez los hechos que gobiernan la protección mediante pintura de las estructuras de acero contra la corrosión atmosférica, utilizadas bien solas o en adición a recubrimientos metálicos. Los tres elementos que deciden esencialmente el éxito o fracaso del procedimiento son la calidad de la preparación de superficie, la elección del sistema de pintado adecuado según el medio ambiente y el correcto proceso de pintado.</p>	
<p>ENCICLOPEDIA DE LA CONSTRUCCION Cód. R/69(03)/R71/III</p> <p>Contiene: Pintura: Generalidades – Materias Primas – El Equipo de Pintura y de Barnizado – Las Pinturas al Agua y las Tinturas- Pinturas al aceite, lacas celulósicas y pinturas varias – Los Barnices y encáusticos – Pintura decorativa – Los papeles pintados – Tapicerías .</p>	
<p>ENCICLOPEDIA DE LA CONSTRUCCION Cód. R/69(03)/E24-TC/III</p> <p>Contiene: Pinturas y Barnices: Introducción – Componentes de la pintura – Propiedades de la pintura – Control de calidad – Métodos de aplicación – Substratos – Defectos de las pinturas – Las pinturas en la protección anticorrosiva – Elección de un sistema de pinturas – La eliminación de la pintura – Seguridad e higiene.</p>	

COLOR: PERCEPCIÓN Y USO DE LA PINTURA

Cód. 72.0192/M26

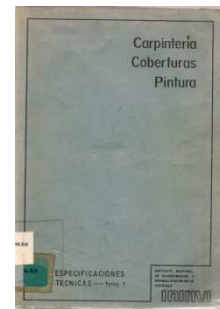
Estudio de los principales medios de color y de las gamas cromáticas de las pinturas y los pasteles, con consejos sobre la mezcla de colores en la paleta, técnicas pictóricas y efectos de superficie.



CARPINTERIA COBERTURAS PINTURAS

Cód. SC/694./695:006.3/.8/P45

En un capítulo se refiere a la definición de la pintura, las especificaciones técnicas del material, especificaciones técnicas para la aplicación y especificaciones técnicas para el control de obra.



MATERIALES E INSTALACIONES

Cód. 674.23/A45

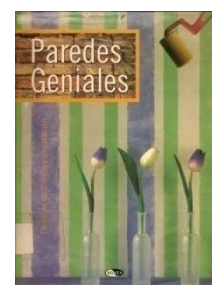
En los capítulos 18, 19, y 20 se expone el tema de la pintura: Acabado de obra – Nociones elementales – Técnica de la pintura – Tipos de pintura de mayor utilización – Imitaciones – Decoración pintada sobre fondo de color – Murales – Empapelado de paredes: Papel pintado – Decoración a base de papel pintado – Clases de papeles – Colocación de papeles pintados – Otros materiales de cubrición de paredes.



PAREDES GENIALES

Cód. 698.1/A40

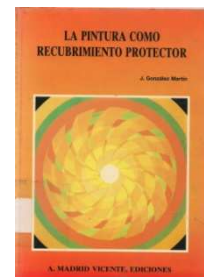
Se podrá descubrir desde las pinturas para interiores hasta los materiales a utilizar, dependiendo siempre de la técnica elegida: esponjados, aguadas, estarcidos, estampillados, cenefas, revestimientos... Un mundo lleno de imaginación está a su alcance para imprimir a su hogar tanto si predominan los complementos clásicos como los rústicos o los más atrevidos e innovadores la calidez y el sello personalísimo de su buen hacer como decorador.



LA PINTURA COMO RECUBRIMIENTO PROTECTOR

Cód. 691.578/G69

Nos lleva a conocer las pinturas desde una perspectiva eminentemente práctica y aplicada con la clara finalidad de optimizar su vida útil. Pretende facilitar un racional uso de las pinturas y que se alcancen esos objetivos de preservar el material sobre el que descansan con la mayor durabilidad de ellas mismas.



<p>CURSO PRACTICO DE LA PINTURA: Técnicas Mixtas Cód. 691.586/028/4</p> <p>El propósito es enseñar cómo se mezclan los colores, para sacar un mayor partido a las propiedades de cada uno y hacer que esto repercuta en la calidad de la obra.</p>	
<p>PINTURA DECORATIVA Cód. 691.580/183</p> <p>Se exponen los orígenes y la procedencia de la pintura decorativa y sus aplicaciones. Seguidamente se ofrece una amplia información sobre los pinceles, utensilios y materiales más utilizados en las distintas decoraciones y efectos. Se dan instrucciones paso a paso, visualizadas fotográficamente, en las diferentes técnicas y materiales para realizar distintos acabados con pintura decorativa.</p>	
<p>REVESTIMIENTOS 2 Cód. 695.6/C96/2</p> <p>En el capítulo 8 nos detalla el tema sobre la pintura: Revestimientos pintados - Conceptos básicos - Componentes de pinturas y barnices - Principales características - de las pinturas y barnices - Preparación de superficies - Acabado de pintura - Utilaje del pintor - Herramientas para terminados lisos - Los acabados irregulares - Las pinturas y barnices - Pinturas para acabados decorativos - Pinturas de disolvente no acuoso - Pinturas industriales - Pinturas especiales.</p>	
<p>ESTILOS DE PINTURA DECORATIVA Cód. 691.581/E26</p> <p>Se encontrará dieciocho trabajos completos para decorar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Instrucciones y fotografías paso a paso que muestran con exactitud cómo pintar los motivos.</p> <p>Tres áreas bien diferenciadas de la pintura decorativa: aplicación de pinceladas tradicionales, delineado y fusión de colores.</p>	
<p>EL BRICOLAJE PASO A PASO Cód. 674252/028</p> <p>Tenemos un capítulo que se refiere a la Pintura - útiles y técnicas de pintura - Pintar y decapar la madera - Pintura sobre el metal - Conservación de brochas y pinceles.</p>	

EL GRAN LIBRO DE LA DECORACION

Cód. 747/A79

Aquí tenemos una fuente enormemente valiosa de innovadoras ideas para decorar la casa y ofrece todos los consejos necesarios para ponerlas en práctica

Se ocupa de las técnicas y fundamentos decorativos: cómo colocar papeles pintados y grecas, los acabados de pinturas, etc. etc.



PINTURA Y DECORACIÓN

Cód. 691.578/L29

Cada trabajo implica una planificación y una serie de herramientas; los paneles de comprobaciones y sugerencias advierten sobre medidas de seguridad y las ilustraciones en color y fotografías informan paso a paso de la ejecución de los trabajos.



PINTURA DECORATIVA

Cód. 691.579/A81/3

Contiene:

Pinturas de revestimiento: Nociones generales – Clasificación de pinturas – Clasificación de las pinturas según el disolvente – Pinturas sintéticas – Pinturas bituminosas – Pinturas especiales – Clasificación de pinturas según su orden de aplicación – Clasificación de las pinturas según su sistema de secado – Clasificación de las pinturas según el soporte Preparación de soportes – Normas básicas – Clasificación de los soportes – Preparación y restauración de fondos – El empapelado.



BIBLIOTECA ATRIUM DE LA PINTURA: El Color, Los Materiales

Cód. 691/Ch35

Contiene:

Las pinturas de revestimiento:

Nociones generales – Cualidades de las pinturas – Componentes básicos de la pintura – Los pigmentos – Los disolventes y diluyentes – Los aditivos – Clasificación de las pinturas – Clasificación de las pinturas según el disolvente – Cualidades y defectos de la pintura al temple – Normas básicas de la pintura a la cal – Pinturas sintéticas – Pinturas bituminosas – Pinturas especiales – Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación – Clasificación de las pinturas según su sistema.



TOQUES DECORATIVOS CON PINTURA

Cód. 747:728.44/A40

Nos da ideas y soluciones para renovar cualquiera de los espacios de su hogar a través de la decoración de sus paredes y mediante creativas terminaciones pictóricas que realizarán cualquiera de ellos. Mediante instrucciones fáciles, explicadas paso a paso, que le ayudarán en cada una de la numerosas técnicas que presenta (como estarcido, veteado, dorado, craquelado, découpage, envejecido, decapé, marmolado, falsa marquetería y muchas otras más). Podrá dar un toque personal a todos aquellos ambientes que quiera renovar, con la seguridad de crear unos espacios realmente personales llenos de encanto.



CURSO DE INTERIORISMO

Cód. 747:738/G91

En la Segunda parte, sección 4 encontramos el tema de la pintura, variedades, aguadas, Tratamiento, veladuras, técnicas aditivas y sustractivas, rastrillado, punteado, pintar con trapo, laqueado, envejecimiento, barniz para el craquelado, gris a empotrado de muebles y accesorios sanitarios, yesería, etc.
También dedica a los materiales de construcción y otro a la conservación de herramientas y el equipo de albañilería.



LOS MATERIALES DE PINTURA Y SU EMPLEO EN EL ARTE

Cód. 691.586/D75

Proporciona al práctico conocimientos seguros en el dominio de la técnica pictórica, pero no quiere ser en modo alguno una introducción a la pintura, ya que mediante libros no se puede aprender a pintar, del mismo modo que sobre un sofá no se puede aprender a nadar. La práctica en este caso lo es todo.



MANUAL DE PINTURA DE CASAS Y EDIFICIOS

Cód. SC/691.577/L51

Contiene:

Introducción – Materiales – Herramientas – Preparación de la superficie – Aplicación de la pintura – Acabados especiales – Selección de los colores – Elaboración de presupuestos.



MANUAL DE ALBAÑILERÍA

Cód. SC/693.1/P36

En un capítulo trata sobre la preparación de la pintura, el techo, los pinceles y paletinas, los desconchones en la pintura.



ENCICLOPEDIA DEL MAESTRO ALBAÑIL

Cód. R/693.10/M26

Contiene:

Pintura y Decoración :

Colores de la pintura.

Técnicas de pintura decorativa

Cómo pintar con brocha

Pintar con pistola

Cómo tratar el cotéele

Restaurar las ventanas de madera

Cómo prevenir la aparición de óxido

Reparación de rejado oxidado

Cómo reparar las superficies de metal

utilización de pinturas metalizadas.

